Конспект музыкального занятия

«В гости к зайчику и лисичке»

(по системе К. Орфа для детей раннего возраста)

Составитель: Мункуева Л.В., воспитатель первой кв. категории

п.Онохой

2021год

Конспект музыкального занятия

«В гости к зайчику и лисичке»

(по системе К. Орфа для детей раннего возраста)

Цель занятия:

- развитие музыкальности детей;
- способности эмоционально воспринимать музыку и окружающие звуки.
- становления доверительного контакта детей и музыкального руководителя.

Дети вместе с воспитателем входят в музыкальный зал.

Музыкальный руководитель (поет): Здравствуйте, малыши!

Музыкальный руководитель: давайте обнимемся и погладим друг другу ладошки.

Под красивую музыку музыкальный руководитель и воспитатель обнимаются с детьми по очереди, называя каждого по имени. Затем поет песню «Дай ладошечку, моя крошечка» на мотив р.н.п. «Я на горку шла».

1. Дай ладошечку, моя крошечка,

Я поглажу тебя по ладошечке.

2. На — ладошечку, моя крошечка,

Ты погладь меня по ладошечке.

Музыкальный руководитель: мы сегодня отправимся в лес в гости к зайчику и лисичке, беритесь за ручки и пойдёмте в лес.

Звучит песня «Вот как мы умеем» Слова Н. Френкель, музыка Е. Тиличевой

Открывается ширма.

Музыкальный руководитель: вот мы и пришли в лес. Слышите, как птички в лесу поют? Давайте погуляем по лесу и послушаем пение птиц.

Звучит «Пение птиц».

Дети гуляют и слушают пение птиц и музыку. Разложить на ковре цветочки, грибочки небольшого размера, чтобы дети их собирали.

Музыкальный руководитель: детки, а давайте посмотрим, кто живет в лесу, посмотрите, а вот и зайчик к нам прискакал. Давайте научим его танцевать.

Звучит песня «Чок да чок!» слова и музыка Е. Макшанцевой

Музыкальный руководитель: малыши, а зайчик хочет рассказать нам сказку про лисичку, слушайте и смотрите.

Малыши садятся на палас и смотрят сказку.

Сказка «Глупая лисичка»

Бежала лисичка по лесу и увидела, на веточке колокольчик висит и звенит (звенеть колокольчиком).

Лисичка: голосок у тебя хороший, а сам ты плохой, не возьму тебя!

И побежала лисичка дальше.

Бежит лисичка, бежит, а на земле бутылочка лежит и гудит (дуть в бутылку).

Лисичка: напугать меня хочешь? А я тебя сейчас утоплю!

Схватила лисичка бутылку и прибежала к речке (барабанить пальцами).

Стала лисичка бутылку топить, а она булькает и тянет лисичку в воду (дуть через трубку в воду).

Еле выбралась лисичка из речки на берег и дальше побежала (играть на кастаньетах).

Бежит лисичка, бежит и вдруг видит – а на дороге капкан.

Лисичка: какую – то железку потеряли! Посижу я на ней, отдохну.

Только лисичка присела, а капкан вдруг...цап ее за хвост (тарелка).

Уж лисичка его царапала – царапала (пластик барабана).

Стучала – стучала...(стучать по барабану).

Еле вырвалась!

И скорей домой побежала (барабанить пальцами).

Музыкальный руководитель: лисичка бежала, бежала и к нам прибежала. Давайте с ней поиграем.

Игра «Разбежались зайки по лесной лужайке».

Музыкальный руководитель: пора прощаться с зайчиком и лисичкой.

Прощание.