

Музыкальная деятельность в старшей группе с
элементами Орф-педагогики.
"В королевстве стеклянных звуков"

Составитель: Мункуева Л.В., музыкальный руководитель

Цель: привлечь внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков, дать им качественное определение.

Задачи:

1. Учить составлять произвольные композиции из стекла (с предметами из стекла и музыкальными инструментами), пользоваться тихой динамикой.

2. Соотнести звучание стекла с некоторыми эмоциональными состояниями.

3. Развивать тембровый слух, чувство ритма, ассоциативное мышление, воображение.

Оборудование:

Детские инструменты: треугольники, колокольчики, металлические палочки, металлофон.

Пособия: стеклянные и хрустальные бокалы. Фужеры на ножках, баночки разных размеров, бутылки разной величины, сосуд с водой.

Чайковский "Танец феи Драже".

Шостакович (вальс-шутка) из балетной сюиты №1.

"Солнечные зайчики" муз. Г.Чебакова.

Ход занятия

Дети входят в зал встают в круг.

Приветственная песня.

М.Р. Рада видеть вас друзья,

На занятие у себя.

Добрый день,

Дети: Добрый день,

Заниматься нам не лень.

Муз.рук. У меня для вас есть сюрприз. (Демонстрирую волшебный сундучок). Как думаете, что здесь находится? (выслушивает предположения детей).

Открывает сундучок и демонстрирует содержание. Дети называют предметы (стаканчики, бокалы, баночки). Но это не просто предметы они волшебные.

Сегодня мы вами совершим увлекательное путешествие в королевство стеклянных звуков. На минутку закройте глаза и послушайте какие красивые, волшебные звуки издают стеклянные предметы. (звон стеклянных стаканов, провести металлической палочкой по стеклянным бутылкам и т.д.)

М.Р. В стеклянном королевстве живут очень изнеженные, хрупкие, капризные звуки: с ними надо быть очень осторожными. Если стукнуть стаканы друг о друга, то они заговорят, и мы услышим тонкий, звонкий, прозрачный голос стекла. (звон стеклянных стаканов).

Два стакана за обедом меж собой вели беседу:

"Голосок наш легкий, звонкий, ледяной и очень колкий

С легкостью летящий, хрупкий и блестящий".

(Предложить детям самим извлечь звуки, напоминая, что стеклянные предметы очень хрупкие, поэтому играть нужно тихо, нежно, ласково).

М.Р. Среди стеклянных звуков есть королевские особы — это звуки хрустальные, Их нежные, переливистые голоса так красивы, что их хочется слушать долго-долго. Кажется, что рождаются они из тишины и создают нежный, волшебный колорит.

(Предложить детям извлечь хрустальные звуки с помощью палочек или слегка ударяя друг о друга).

М.Р. Недавно мы выучили песню "Солнечные зайчики". Она звучит весело, легко, игриво и непринужденно. Давайте исполним ее, а помогут нам в этом стеклянные предметы.

*(Дети поют песню "Солнечные зайчики" муз. Г. Чебакова.
На проигрыши играют на стеклянных инструментах).*

Ля-ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля,
Пам-пам-пам-пам-пам. } 4 раза
Солнечные зайчики прыг-прыг-скок.
Прыгают, как мальчики, прыг-прыг-с кок.
По двору, по улицам прыг-прыг-скок.
По весенним лужицам прыг-прыг-скок.
Ля-ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля,
Пам-пам-пам-пам-пам. 4 раза
Мы бежим по улицам пам-пам-пам
По весенним лужицам пам-пам-пам
Солнце улыбается пам-пам-пам
Листья распускаются пам-пам-пам.

М.Р. Музыкальных инструментов из стекла не делают, потому что оно очень хрупкое. Стеклянные звуки переселились в некоторые металлические инструменты, звук у которых тонкий, и переливающийся.

(Поиграть на колокольчике, треугольнике маленького размера, металлофоне).

(Украсить произведение Русского композитора Шостаковича "Вальс-шутка из балетной сюиты №1" при помощи маленьких колокольчиков, хрустальных бокалов и металлофонов).

М.Р. Оказывается, ребята, стеклянные предметы могут издавать не только звенящие, легкие, прозрачные звуки. Посмотрите, как может заговорить пустая бутылка, если в нее подуть, то можно услышать глухой, гудящий звук. Этот звук похож на гудок парохода или на завывание вьюги.

(желающие дети пробуют издавать звук из пустой бутылки)

Банки, по-разному наполненные водой, издают звуки, различающиеся по тембру и высоте.

(Продемонстрировать). Затем предложить детям.

Музыкальный руководитель достает приготовленные три стакана, графин с водой, железную тоненькую палочку.

Жили - были три брата - стакана, и жизнь у них была скучная.

(предлагает одному из детей постучать палочкой по каждому стакану.)

И разговаривали эти стаканы тоже скучно и неинтересно, звуки у них были....*(дети продолжают)* - одинаковые. Пришел в гости к стаканам граф Графиныч, и угостил братьев волшебной водой. Но каждому дал воды разное количество.

Одному поменьше *(наливаем в один стакан немного воды)*, другому налил побольше *(наливаем побольше)*, ну а третьему брату налил очень много воды *(наливаем много воды)*.

И сказал граф Графиныч - теперь вам не будет скучно, и жизнь у вас будет веселая.

А почему?

Музыкальный руководитель предлагает детям постучать палочкой по стаканам. Какие стали звуки? У какого братца низкий звук? А высокий?

А как вы думаете, что влияет на звон стаканов? Правильно - количество воды.

Но если в фужеры на ножке налить разное количество воды, и, смочив палец, провести им по краям, то можно услышать замечательную музыку.

Очень много жителей в стеклянном королевстве. Попробуйте теперь узнать и назвать их по звучанию.

(проводится игра «Угадай, на чём играю?», педагог за ширмой палочкой ударяет по стеклянным предметам, а дети угадывают и называют предмет).

М.Р. (за правильные ответы даю детям стеклянные камешки, после игры награждаю медалью, камешки забираю). Как много интересного мы узнали, в королевстве стеклянных звуков. Давайте вспомним и поговорим, какие же звуки можно услышать здесь?

(Ответы детей: звонкие, веселые, легкие, прозрачные и т.п.).

М.Р. Наше увлекательное путешествие заканчивается и для вас у меня есть еще маленький сюрприз, он находится в моем сундуке.

До свидания, ребята! До новых встреч!

